

ARTICLES DE PRESSE

- Carrier, Amélie, « [Une juxtaposition d'époques au centre culturel Marie-Fitzbach](#) », L'Éclaireur Progrès, 4 mars 2020, p. 33.
- Carrier, Amélie, « [Juxtaposition de plusieurs époques au centre culturel Marie-Fitzbach de Saint-Georges](#) », L'Éclaireur Progrès, 1 mars 2020, électronique.
- « [La toute nouvelle série d'expositions printanières bientôt lancée !](#) », Place aux jeunes en région, 27 février 2020, électronique.
- Mathieu, Johanne, « [La toute nouvelle série d'expositions printanières bientôt lancée !](#) », En Beauce.com, 21 février 2020, électronique.
- Hart, Daniel, « [L'artiste bouchervilloise Sophie Roy propose l'exposition « Perte de monde »](#) », La Relève, 6 septembre 2019, électronique.
- Hart, Daniel, « [L'artiste bouchervilloise Sophie Roy propose l'exposition « Perte de monde »](#) », La Relève, 6 septembre 2019, p. B6.
- « L'exposition « [Perte de monde](#) » de l'artiste Sophie Roy à la Galerie Vincent-D'Indy », TVRS, 31 août 2019, électronique.
- Lupien, Julie, « [Deux visions de l'empreinte humaine](#) », La Tribune, 9 mars 2019, électronique.
- Lupien, Julie, « [Deux visions de l'empreinte humaine](#) », La Tribune, 9 mars 2019.
- « [Josette Villeneuve et Sophie Roy : Empreintes d'humanité](#) », L'Étincelle, 12 mars 2019, p.15.
- « [Envie de sortir ?](#) », La Voix de l'Est, 2 mars 2019.
- « [Empreintes d'humanité](#) », Magazin'art, janvier 2019.
- Woodhouse, Kevin, « [Dorval hosts 'Traditions and Continuity' until August 24th](#) », The Suburban, 1 août 2018.
- Cliche, Vincent, « [«Traditions et continuité», une nouvelle exposition présentée au Musée Beaulne](#) », Le Progrès de Coaticook, 3 juin 2018, électronique.
- Cliche, Vincent, « [Une exposition où traditions et continuité se côtoient](#) », Le Progrès de Coaticook, 27 juin 2018, p.11.
- « [Contemplative art at Beaulne](#) », Stanstead Journal, 20 juin 2018.
- Hart, Daniel, « [L'artiste bouchervilloise Sophie Roy présente sa première exposition](#) », La Relève, 13 juin 2017, p. B7.