

TRADITIONS ET CONTINUITÉ

Regard sur la notion de tradition

Dans ce projet, j'explore la notion de tradition, laquelle s'associe à la continuité, à la transmission et au maintien.

La tradition est-elle une pratique ou un savoir qui se répète depuis plusieurs générations ? Selon plusieurs anthropologues, les traditions n'ont pas nécessairement une stabilité de contenu ¹.

« “Nous choisissons ce par quoi nous nous déclarons déterminés”, comme l'explique [l'ethnologue] Jean Pouillon » ².

« Une tradition est, selon [l'anthropologue] Gérard Lenclud, “un morceau de passé taillé à la mesure du présent” » ².

Pour réaliser ce projet, j'ai puisé parmi les milliers de photos d'archives prises par le photographe américain Edward Sheriff Curtis, datant du début du vingtième siècle. Elles mettent en scène des personnes d'origine autochtone ; leur prestance, leur regard franc inspirant dignité et respect sont marquant dans la création de mes œuvres.

J'ai également utilisé mes propres photos de paysages et de lieux urbains. Elles proviennent de ma banque d'images personnelle.

J'ai réalisé des photomontages avec mes photos et les photos d'archives, en les manipulant numériquement. En mélangeant ainsi les éléments du passé et du présent afin d'en faire une seule image, j'illustre le fait que les traditions ne sont pas statiques et qu'elles changent au fil du temps pour s'adapter aux nouvelles réalités.

Une fois les images créées numériquement, je les ai transférées manuellement ou imprimées directement sur la toile. J'ai ensuite peint avec de l'acrylique sur certaines œuvres.

Sophie Roy

Bibliographie :

¹ Lenclud G., 1987, « La tradition n'est plus ce qu'elle était... Sur la notion de "tradition" et de "société traditionnelle" en ethnologie », Terrain, n° 9, pp. 110-123.

² « Culture et tradition ». *Sciences Humaines*, Hors série, Qu'est-ce que transmettre ?, n° 36 mars/avril/mai (2002).